

# DISCAPACIDAD INTELECTUAL

A continuación, encontrarás una serie de actividades que tienen como objetivo profundizar sobre el ámbito de las personas con discapacidad y facilitar el trabajo sobre los vídeos relacionados.

Al final de cada actividad encontrarás un recuadro con pistas metodológicas para sacar más partido a cada propuesta. No obstante, nuestro objetivo es ofrecer una batería variada de actividades para que los educadores las adapten a sus necesidades y posibilidades. Los materiales van dirigidos principalmente a jóvenes de entre 14 y 18 años.

Todo el material está distribuido en dos niveles:

1. **Escucha, reflexiona y actúa:** dinámicas y actividades para realizarse individual o colectivamente después de visualizar un vídeo.

**Actividad 1:** En primera persona

**Actividad 2:** Discapacidad versus diversidad

**Actividad 3:** Yo, cómo tu...

**Actividad 4:** Quiero aprender de ti

**Actividad 5:** Conoce tu entorno

2. **Para seguir latiendo:** listado de recursos complementarios, como entidades que trabajan el ámbito, webs de referencia, películas interesantes, estudios, canciones, etc.

## ESCUCHA, REFLEXIONA Y ACTÚA

### 1. EN PRIMERA PERSONA

Se propone una lectura crítica de algunas frases extraídas de latidos que abordan la temática de la discapacidad. Recorta estas frases y reparte una para cada pareja. Deben explicar quién creen que lo ha dicho (usuarios, voluntarios, trabajadores o familiares), cuál es el sentido que consideran que tiene y cuál es la actitud que nos piden tener en relación a la discapacidad intelectual.

La puesta en común a nivel de clase debe permitir identificar algunas de las principales dificultades y necesidades ante la discapacidad intelectual.

*“ Todos tenemos capacidades e incapacidades ”*



*“ A mi me ha aportado un beneficio. Ahora veo de diferente manera las personas con discapacidad y que intentan adaptarse al entorno dando rienda suelta.”*

*“ Han de aprender a vivir con sus posibilidades pero también con sus limitaciones.”*

*“ Yo creo que nos tenemos que dirigir de manera natural, como si le hablaras a una persona de su edad, no a un niño pequeño.”*

#### **PISTAS METODOLÓGICAS**

El objetivo de la actividad es aproximarse a la discapacidad intelectual desde diferentes perspectivas, a través del testimonio directo de personas que están implicadas de alguna forma con este colectivo.

Es importante que se haga muy bien esta primera aproximación para luego dar respuesta a la segunda parte de la actividad que va más dirigida a conocer cuál es la actitud que deberíamos tener en este sentido. Por ello se puede orientar la reflexión preguntando qué creen que piensa cada uno, en qué situaciones se han encontrado y que les ha hecho llegar a esta conclusión o qué mensaje nos quieren hacer llegar mediante estas palabras.

Si se desea, también se puede llevar a un terreno más personal haciendo una aproximación a la visión que ellos tienen de este colectivo y posibles experiencias que ellos tengan.



## 2. DISCAPACIDAD versus DIVERSIDAD

A través de esta actividad el alumnado reflexionará en torno al concepto de discapacidad intelectual. Inicialmente se pedirá que intenten elaborar su propia definición. Posteriormente se escribirá o proyectará la definición elaborada por la Convención internacional de Derechos de Personas con Discapacidad (2012) y se pedirá que cada uno resalte las palabras claves para la definición.

*“La discapacidad es la situación que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias previsiblemente permanentes y cualquier de las barreras que limitan o impidan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con el resto de personas.”*

**Entonces se plantearán las siguientes cuestiones en relación a la definición:**

- ¿Esta definición coincide con la que tú has hecho?
- ¿Qué elementos cambia o incorpora?
- ¿Cómo crees que esta nueva visión de la discapacidad hace cambiar también la atención a las personas con discapacidad intelectual?, ¿En qué elementos se focaliza esta atención?

Si se considera adecuado se puede plantear el nuevo concepto que se ha propuesto como alternativo (con ciertos matices) del de discapacidad intelectual.

Se trata del concepto de **diversidad funcional**. Se entiende como un fenómeno que afectaría a toda la sociedad y no únicamente a personas concretas. Consiste en asumir que no existen capacidades o incapacidades, sino diversidad de funciones de respuesta a un estímulo concreto. Esta diversidad debe ser gestionada sin que se produzcan exclusiones o discriminaciones.

Este nuevo concepto quita el foco en las personas concretas y amplía una visión que reduce las respuestas dadas a la dicotomía de capacidad contra incapacidad. Pone énfasis en la idea de que todo el mundo tiene capacidades, pero lo que varía es cómo se da esta respuesta y que esta diversidad se da en cada individuo.

### **PISTAS METODOLÓGICAS**

Esta actividad permitirá comprobar la complejidad de elaborar una definición que recoja todos los aspectos que están relacionados con la discapacidad intelectual y que se refiera al ámbito con el máximo respeto y mirada integradora.

Por este motivo es muy probable que sus definiciones sean incompletas y centradas en la persona. Lo importante es poner de manifiesto que la conceptualización amplía su visión con la intención de no poner el foco en aquello que la persona puede o no puede hacer de forma aislada, sino que lo que define esta discapacidad es la interacción con el entorno.

Esta definición influirá sin duda en la intervención, pues abordará tanto las estrategias que necesita la persona para interactuar con su entorno como la modificación del mismo para facilitar que ella pueda desarrollar al máximo sus capacidades.

Igualmente, se puede introducir el concepto de diversidad funcional, e incluso se puede hacer un proceso similar en el que sean ellos quienes definen inicialmente el término. Este concepto se usa para luchar por la dignidad en la diversidad del ser humano.

### 3. YO, COMO TÚ...

Las personas que tienen una discapacidad intelectual reivindican su plena participación en la sociedad, resaltando los aspectos que tienen en común con el resto de personas. Por este motivo se propone la realización de un mural en el que cada persona de la clase complete la frase.

**"En esta sociedad yo, como tú, también quiero..."**

Se puede empezar la actividad con la visualización conjunta de este cortometraje que formó parte del concurso "Yo como tú" de la FEAPS de Madrid:

<http://www.youtube.com/watch?v=ry250d8Na4E>

Una vez cada uno haya escrito una idea, procurando que no se repitan, se puede debatir sobre las diferentes inquietudes y retos que pueden tener las personas con discapacidad intelectual en cuanto a la participación social.

#### **PISTAS METODOLÓGICAS**

A través de esta actividad se pretende que el alumnado pueda darse cuenta que conseguir una integración en la sociedad de las personas con discapacidad no pasa únicamente por asegurar la consecución de los hábitos cotidianos. Es importante tener presente que la autonomía personal está muy relacionada con la participación en diferentes actividades que van más allá de la satisfacción de las necesidades básicas: educación, ocio, amigos y pareja, relaciones sexuales... y que para que esto sea posible es necesario que se respete su ritmo, se les informe de lo que sucede y que el trato que se tenga sea desinfantilizado.

Por este motivo puede ser de gran ayuda el libro elaborado por la FEAPS Madrid "Yo como tú" y que está recomendado como material didáctico en el apartado "Para seguir latiendo".

#### 4. QUIERO APRENDER DE TI

El punto de partida de esta actividad es la reproducción de la canción a todo el grupo, con la letra delante para poder ir subrayando las palabras o frases más relevantes a medida que se escucha la melodía. Se puede imprimir la hoja que encontrarás a continuación y repartirla a cada uno de los alumnos.

La reflexión conjunta final debe servir para descifrar los mensajes que se quieren transmitir a través de la canción y en relación al tema que se está trabajando.

- ¿Cuál es la actitud que nos invita a tener?
- ¿Qué creen que podemos aprender de las personas con discapacidad intelectual?

Los chicos y chicas pueden pensar también si conocen otras canciones con un contenido similar que podrían ayudar a transmitir el mismo mensaje, alentando a tener una actitud más favorable hacia la diferencia.

##### **PISTAS METODOLÓGICAS**

Esta actividad consiste en reflexionar a partir del contenido de una canción de El Canto del Loco.

Es posible que parte del grupo ya conozca esta canción, pero es probable que no se hubieran parado a escuchar la letra con detalle ni a observar las conclusiones que se pueden extraer. Esto puede servir para hacer que se den cuenta que de la misma manera que socialmente nos transmiten muchos mensajes negativos que no somos capaces de controlar, también puede suceder lo mismo en el caso de los mensajes positivos y que por este motivo conviene estar atentos y ser críticos con los mensajes que reciben por diferentes medios.

También es importante ver que todo el mundo tiene algo que enseñar. Para evitar caer en estereotipos sería recomendable plantear la pregunta referida a casos concretos que conozcan y mostrar que han aprendido que no sabían. Para guiar un poco a los chicos se puede resaltar que estos aprendizajes pueden ir desde conocer una manera diferente de enfocar la vida, tener más información de una enfermedad, aprender el lenguaje de signos en algunos casos o descubrir todo lo que pueden llegar a hacer.

También se puede <http://www.youtube.com/watch?v=seC6wwIUDIk>



## Quiero aprender de ti (El canto del loco)

Hoy quiero aprender a recorrer vuestra noción desnuda.

Hoy quiero aprender eso que nunca permito en la vida.

Y quiero aprender y liberar de dentro esa ternura.

No lo dejaré, hoy lo haré.

Hoy quiero aprender y escucharé todo lo que me digas.

Y deben saber que en vuestra voz existe la cordura.

Esa que hace ver que falta tanto en esta linda vida.

Y voy a aprender, hoy lo haré.

Y cuando nadie para un rato y mira a su alrededor,  
no se deja afectar.

Y es que este mundo gira tan deprisa,  
sólo se llega a pensar locura de los demás y nunca miro la mía.

Y hoy voy a entender lo pequeño que soy en la vida.  
Y hoy voy a aprender que lo pequeño es grande día a día.

Y hoy voy a saber y recoger toda vuestra caricia,  
que llega a la piel y hará bien.

Y cuando nadie para un rato y mira a su alrededor,  
no se deja afectar.

Y es que este mundo gira tan deprisa,  
sólo se llega a pensar locura de los demás y nunca miro la mía.

Y que existe y que sé que ahí está.

Y cuando nadie para un rato y mira a su alrededor,  
no se deja afectar.

Y es que este mundo gira tan deprisa,  
sólo se llega a pensar locura de los demás y nunca miro la mía.  
Y que existe y que sé que ahí está.



## 5. DESCUBRE TU ENTORNO

Existen muchas asociaciones que trabajan con personas que tienen discapacidad intelectual y con sus familias. Realiza una búsqueda de qué organizaciones existen en la población en la que vives. También infórmate de los diferentes servicios que ofrece el ayuntamiento de tu municipio para asegurar la autonomía de las personas que tienen una discapacidad intelectual. Entonces contacta con alguna de ellas y propón una visita para conocer de cerca cómo abordan y trabajan la participación social.

Una vez realizada esta investigación, se propone al alumnado preparar una entrevista a los profesionales o voluntarios que están implicados en esa asociación.

La actividad finaliza con una exposición a todo el grupo de lo que se ha aprendido durante la actividad sobre la asociación. También se puede elaborar un mural que recoja las diferentes experiencias.

### **PISTAS METODOLÓGICAS**

Esta actividad puede servir para conocer de cerca la realidad de las personas con discapacidad intelectual y sus familias, pero también permitirá acercarse a entidades que trabajan en el ámbito local. Por este motivo es especialmente importante que las organizaciones que se vayan a conocer no se escojan según el impacto y el reconocimiento social que tienen, sino también por la proximidad a los chicos y chicas. Seguramente se darán cuenta que cerca del sitio donde viven hay personas implicadas en la atención a las personas con discapacidad intelectual y sus familias y que no lo conocían anteriormente. Esto les puede motivar a llevar a cabo una tarea que implique dar a conocer a su entorno la tarea que están llevando a cabo.

## PARA SEGUIR LATIENDO

### Una web

---

<http://www.feaps.org/>

Agrupación de asociaciones sin ánimo de lucro que trabajan en el ámbito de la discapacidad intelectual, tanto con las personas afectadas como con sus familias.

### Un libro

---

**ESPINÀS, J. Ma. (1986): *Tu nombre es Olga. Cartas a mi hija*. Barcelona, Ediciones La Campana**

Un conocido escritor catalán explica cómo es su hija con síndrome de Down, reconociendo las dificultades, pero también los aprendizajes surgidos de esta experiencia.

### Una película

---

**Yo soy Sam (2001)**

**Director:** Jessie Nelson

**Durada:** 132 min.

**Sinopsis:** Sam Dawson (Sean Penn) es un hombre con discapacidad intelectual que tendrá que luchar para conservar la custodia de su hija pequeña, ya que el Estado considera que no está capacitado para hacerse cargo de su educación. Se encarga de su defensa una prestigiosa abogada, Rita Harrison (Michelle Pfeiffer), la cual tiene un desinterés y una frialdad inicial que irán cambiando a medida que conoce a Sam y descubre el amor que siente por su hija y comprueba la determinación que tiene para defender sus derechos como padre.

### Un material didáctico

---

[http://www.cnhd.org/Docs/YO\\_COMO\\_TU\\_PANAACEA\\_2012.pdf](http://www.cnhd.org/Docs/YO_COMO_TU_PANAACEA_2012.pdf)

Pequeño librito editado por la FEAPS (Confederación Española de Organizaciones a favor de las Personas con Discapacidad Intelectual) que muestra de manera sencilla y atractiva las reivindicaciones de la participación social que hacen las personas con discapacidad intelectual y cuál es la actitud que desearían en su entorno.